

NEU:

LYRIC Mk II-Serie

LYRIC

aus LEIDENSCHAFT zur Musik.



Der Lyric Ti 100 Mk II ist ein puristischer Single-Ended Class A Verstärker, der Feinsinn, Natürlichkeit, Charme und Dynamik miteinander verbindet und so für ein fantastisches Hörerlebnis sorgt.



NEU - Weiterentwicklung Ti 100 Mk II-Serie:

Die Optik: Neue Gehäuseteile mit hochwertigem Finish!

Das Technik-Upgrade:

- Für eine höhere magnetische Kopplung und größere Leistungsreserven sorgt die Optimierung des Netztrafos mit größerem EI-Eisenkern. Gleichzeitig wird damit das magnetische Streufeld sehr gering gehalten.
- Neue Ausgangsübertrager mit erweitertem Frequenzbereich vergrößern die Bandbreite des Ausgangssignals.
- Das Netzteil bekam neue Kondensatoren mit höherer Spannungsfestigkeit, kompakteren Abmessungen und vor allem exzellenten Klangeigenschaften.

Die Summe der Verbesserungen: Der neue Ti 100 Mk II bietet mehr Leistungsreserven, gesteigertes Impulsverhalten, eine feinere Auflösung und größeres Detailreichtum.

Flüssiger, runder Klang, gepaart mit höchster Musikalität – so macht Musikhören Spaß. Unser erster Single-Ended Class A Vollverstärker ist der „Feingeist“ unter den Lyric-Verstärkern. Er eignet sich für Lautsprecher mit mittlerem bis hohem Wirkungsgrad. Er verfügt über genug Power und Kontrolle, um auch impedanzkritische Boxen souverän zu betreiben.

Sein puristisches Schaltungskonzept, in Kombination mit einem leistungsstarken Netzteil, bewirkt eine hohe Stabilität und einen exzellenten Fremdspannungsabstand. Wie beim **Lyric Ti 140 Mk II** besteht auch hier die Möglichkeit, verschiedene Endstufen-Röhren einzusetzen (KT88, KT120, KT150 oder EL34). Die Eingangsstufe ist pro Kanal mit einer feinen 6SL7-Doppeltriode bestückt. Die Biasjustage kann bequem durch zwei Potentiometer über das integrierte Messgerät vorgenommen werden. Zur individuellen Klangabstimmung lässt sich die Gegenkopplung in jeweils drei Stufen für 4 und 8 Ohm getrennt einstellen.

Die fünf Hochpegel-Eingänge können optional um einen Tape-Out sowie einen Pre-Out – zum Beispiel für einen Aktiv-Subwoofer – erweitert werden. Außerdem lässt sich ein Buffer-Amp implementieren, der bei langen Kabeln oder geringen Impedanzen der angeschlossenen Geräte notwendig ist. Über die Fernbedienung können die Lautstärke, die Eingangswahl und die Mute-Funktion gesteuert werden. Der Empfänger kann auch Codes einer anderen, mit RC5-Code funktionierenden Fernbedienung lernen.

Der **Ti 100 Mk II** beeindruckt aber nicht nur durch seine hochwertigen Komponenten und seine inneren Werte, sondern auch mit seinem eleganten Design.

Passend zur neuen Lyric-Serie gibt es das Aluminium-Chassis wahlweise in Silber oder edlem Schwarz.



(LYRICA Ti 100 Mk II)

TECHNISCHE DATEN

Geräteart:	Röhren-Vollverstärker
Leistung:	2 x 20 W (KT 150), 2 x 18 W (KT 120), 2 x 8 W (KT 88), 2 x 7 W (EL34 / KT77)
Klirrfaktor:	< 3%
Ausgangsimpedanz:	4 und 8 Ohm
SNR/Fremdspannungsabstand:	95 dB
Betriebsart:	Single-Ended Class A (Ultralinear)
Frequenzgang:	15 Hz bis 30 kHz (-1dB)
Eingänge:	5 x Line
Optional:	Pre-Out und/oder Tape-Out
Gehäuse:	Silber oder Schwarz (Aluminium gebürstet)
Abmessung:	B 440 x T 382 x H 223 mm
Gewicht:	31 kg
Röhrenbestückung	Wahlweise: 2 x KT88 oder KT120 oder KT150 oder EL34
Endstufe:	
Eingangsstufe:	2 x 6SL7

Der Lyric Ti 140 Mk II ist ein leistungsstarker und flexibler Vollverstärker der Spitzenklasse, der in seiner Konzeption keine Wünsche offen lässt.



NEU - Weiterentwicklung Ti 140 Mk II-Serie:

Die Optik: Neue Gehäuseteile mit hochwertigem Finish!

Das Technik-Upgrade:

- Die Optimierung des Netztrafos sorgt für eine höhere magnetische Kopplung und größere Leistungsreserven.
- Die Signalführung der Eingangs- und Treiberstufe wurde optimiert.

Für eine gesteigerte Wiedergabequalität wurden Netzteil und Gegenkopplungs-Schaltung auf diese Upgrades abgestimmt.

Fein abgestufte, natürliche Klangfarben, konturierter Bass, gewaltige Dynamik und Präzision: Der neue Lyric Ti 140 Mk II spielt in einer eigenen Liga. Die konsequente Weiterentwicklung des Erfolgsmodells Ti 120 besticht durch exzellente Verarbeitung, elegantes Design und eindrucksvollen Sound. Ein Kraftpaket, das auch leistungshungrige Boxen mühelos bedient.

Gegenüber seinem Vorgänger präsentiert sich der Lyric Ti 140 Mk II mit zahlreichen Innovationen und Verbesserungen.

Herzstück des Class-AB-Vollverstärkers sind die neu entwickelten Ausgangs- und Netztransformatoren mit EI-Kern, die nicht nur ein Höchstmaß an Leistung garantieren, sondern auch für ein noch kraftvolleres, lebendigeres und vielschichtigeres Klangbild sorgen. Das hochwertige Aluminiumgehäuse, wahlweise in Silber oder edlem Schwarz, wurde ebenfalls neu gestaltet und bietet ausreichend Platz für einen optimierten Schaltungsaufbau. Zur individuellen Klangabstimmung kann die Gegenkopplung in jeweils drei Stufen getrennt für 4 und 8 Ohm angepasst werden.

Größere Flexibilität besteht in der Röhrenauswahl: Der Lyric Ti 140 Mk II lässt sich wahlweise mit EL34, KT88, KT120 oder KT150 betreiben. Die Eingangsstufe ist mit einer 12AX7 bestückt, die Phasenumkehr wird mit einer 12AU7 realisiert. Eine starke 6SN7-Doppeltriode dient als Treiber für die Endröhren. Zur Einstellung des Bias gibt es eine spezielle Messschaltung, die je nach Röhrentyp den optimalen Arbeitspunkt anzeigt. Für die verschiedenen Endröhren werden über einen Wahlschalter auf der Oberseite die Gitterspannung und der Messbereich eingestellt. Die Potentiometer können dabei bequem von oben betätigt werden.

Der Lyric Ti140 Mk II besitzt fünf Hochpegel-Eingänge. Optional kann ein Tape-Out und ein Pre-Out – zum Beispiel für einen Aktiv-Subwoofer – eingebaut werden. Außerdem lässt sich ein Buffer-Amp implementieren, der bei langen Kabeln oder niedrigen Impedanzen der angeschlossenen Geräte notwendig ist. Über die Fernbedienung können die Lautstärke, die Eingangswahl und die Mute-Funktion gesteuert werden. Der Empfänger kann auch Codes einer anderen, mit RC5-Code funktionierenden Fernbedienung lernen.



(LYRIC Ti 140 Mk II)

TECHNISCHE DATEN

Geräteart:	Röhren-Vollverstärker
Leistung:	2 x 70 W
Klirrfaktor:	1 %
Ausgangsimpedanz:	4 und 8 Ohm
Frequenzgang:	15 Hz bis 45 kHz (-1 dB)
SNR/Fremdspannungsabstand:	92 dB
Betriebsart:	Class AB
Eingänge:	5 x Line
Optional:	Pre-Out und/oder Tape-Out
Gehäuse:	Silber oder Schwarz (Aluminium gebürstet)
Abmessung:	B 440 x T 382 x H 223 mm
Gewicht:	33 kg
Röhrenbestückung Endstufe:	Wahlweise: 4 x EL34 oder KT88 oder KT 120 oder KT 150
Eingangsstufe:	2 x 12AX7, 2 x 12AU7, 2 x 6SN7

Der Lyric PS 10 Röhren-Phonovorverstärker bietet Vinyl-Liebhabern eine optimale Schnittstelle zu ihrem Plattenspieler – und die Möglichkeit, ihre Lieblingsmusik in überragender Soundqualität zu genießen.



Ob Klassik, Jazz, Rock oder Pop – der Lyric PS 10 macht die Seele Ihrer Schallplatte hörbar. Dabei werden Details komplexer Orchesterpassagen ebenso beeindruckend wiedergegeben wie raue Gitarrenriffs und Schlagzeuggrooves: plastisch, lebendig, mit einem fantastischen Spektrum an Klangfarben.



Der Röhren-Phonovorverstärker **PS 10** bietet aber nicht nur einen dynamischen, fein konturierten und ausbalancierten Sound, sondern ebenso eine hohe Flexibilität. Denn über die beiden Eingänge (A und B) können zum Beispiel ein Plattenspieler mit zwei Tonarmen oder zwei einzelne Plattenspieler betrieben werden. Eingang B ist vorzugsweise für MM- oder High-Output-MC-Systeme vorgesehen, eine interne Impedanzanpassung ist über einen Stecksockel möglich.

Eingang A ist wahlweise mit einem hochwertigen Step-Up-Transformator versehen, um MC-Systeme zu betreiben. Hierbei ist die Impedanz in sechs Stufen kanalgetrennt von außen einstellbar. Wird die integrierte MC-Option nicht benötigt, so ist der Ein-

gang ebenfalls für ein MM-System, einen externen Step-Up-Transformator oder MC-Preamp geeignet.

LYRIC PS 10

Das in Deutschland handgefertigte Gerät besticht nicht nur durch sein formschönes

Design, das sich nahtlos in die neue Lyric-Serie einfügt. Die ausgeklügelte Technik, die Auswahl bester Bauteile sowie die aufwendige Schaltung ohne Gegenkopplung sorgen darüber hinaus für einen ausgezeichneten Klang und Hörfreude pur.

Der Netztransformator befindet sich in einem externen Gehäuse. Dadurch lassen sich Nebengeräusche auf ein Minimum reduzieren. Das passive RIAA-Filter wird mit größter Sorgfalt selektiert.

TECHNISCHE DATEN

Geräteart:	Röhren-Phonovorverstärker
Kanalgleichheit:	+/- 0,1 dB
RIAA MM:	+/- 0,2 dB 20 Hz bis 30 kHz
RIAA MC:	+/- 0,8 dB 20 Hz bis 30 kHz
SNR MM @5mV:	78 dB (A)
SNR MC @0,5mV:	75 dB (A), Imp 50 Ohm
Verstärkung MM:	51 dB
Verstärkung MC:	67 dB
Impedanz MM:	50 kOhm / 100 pF (nominal)
Impedanz MC:	50, 100, 250, 500, 750, 1000 Ohm
Röhrenbestückung:	4 x 12AX7 (ECC83), 1 x 12AU7 (ECC82)
Maße PS 10:	B 215 x H 103 x T 365 mm
Gewicht PS 10:	6 kg
Maße Netzteil T1:	B 125 x H 90 x T 204 mm
Gewicht Netzteil T1:	1,8 kg
Gehäuse:	Silber oder Schwarz (Aluminium gebürstet)

Stand 5/2017 | Technische Änderungen vorbehalten.